

50 jaar Stalstudio-Kato!

Licht- & klankspel...

Zonder de mensen aan de “knoppen” of achter de mengtafels zouden de acteurs in het donker en in stilte staan... We hebben hen zo hard nodig!

Wie niet speelt dient andere functies in te vullen, dus wie dacht dat hij of zij technisch wel wat skills had, nam plaats achter het mengpaneel of aan de klanktafel. Dat doen we nu nog altijd.

In de beginperiode was **Filemon Lauwers** de man die Stalstudio technisch "in gang" heeft gezet; zonder hem was het niet gelukt.

Daarna waren volgende personen onze technische "rotsen in de branding": **Luk Bollen, Bob Van Driessche, Mark Peeters, Danny Roefflaer, Frank Ringoot, Marc Vanden Broeck.**

Toen de examenprojecten ook volwaardige producties werden, konden we rekenen tot in 2007 op “D&D productions”; bestaande uit **Danny Roefflaer en Dirk Baeyens!** Daarna werden al de examenproducties tot in 2012 door **Koo Van Damme** gedragen.



Vera Van Den Briel en Geert Provinciael



D&D productions: Dirk Baeyens en Danny Roefflaer



Koo Van Damme en Eenke Tratsaert



Koo Van Damme en Prischilla Watripont



Regisseur Danny en Geert Bormans



Danny Roefflaer en Vanessa Vanderbist



Wim Windmolen en Geert Provinciael



Vera Van Den Briel, Ian Polspoel en Koo Van Damme



Marleen Mercks, Geert Bormans en Carl Van Mol



Eenke Tratsaert , Marc Vanden Broeck



Peter Van Parys als geïntegreerde techniker